

No unité: 03405 - Musique-Direction

Activité:

Session:

Enseignant:

Dans ce document, l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

PLANIFICATION ET ORGANISATION DU COURS

1. Le plan de cours était disponible dès la première activité du cours.

- A - Oui
- B - Non
- C - Ne sais pas

2. Le plan de cours contient toute l'information nécessaire concernant ce cours (déroulement, objectifs, matériel requis, évaluations, etc.).

- A - Tout à fait d'accord
- B - D'accord
- C - En désaccord
- D - Tout à fait en désaccord
- E - Ne sais pas
- F - Ne s'applique pas

Commentaires sur le plan de cours

3. L'enseignant a favorisé ma participation à des observations de cours, à des classes d'ensemble, à des cours de maître ou à des concerts de classe.

- A - Oui
- B - Non

Commentaires

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

4. Les méthodes pédagogiques (exposés, activités, stratégies, etc.) de l'enseignant m'ont aidé à m'appropriier et à assimiler le répertoire.

- A - Oui
- B - Non
- C - Ne sais pas

Si non, pourquoi?

5. Les consignes musicales et techniques données par l'enseignant étaient précises.

- A -Tout à fait d'accord
- B -D'accord
- C -En désaccord
- D -Tout à fait en désaccord
- E -Ne sais pas
- F -Ne s'applique pas

6. Les exposés ou commentaires de l'enseignant relatifs à d'autres aspects des œuvres à l'étude (style d'écriture, contexte historique, social, politique et culturel de composition ou de création) ont favorisé ma compréhension de celles-ci.

- A -Tout à fait d'accord
- B -D'accord
- C -En désaccord
- D -Tout à fait en désaccord
- E -Ne sais pas
- F -Ne s'applique pas

7. Les réponses que l'enseignant a données à mes questions ont été utiles à mon apprentissage.

- A - Oui
- B - Non
- C - Ne s'applique pas

Commentaires

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

CONSIGNE : Pour chacun des neuf énoncés suivants, les choix de réponse sont :

- A - Tout à fait d'accord
- B - D'accord
- C - En désaccord
- D - Tout à fait en désaccord
- E - Ne sais pas
- F - Ne s'applique pas

- 8. Mes apprentissages ont été évalués conformément au plan de cours.
- 9. Les commentaires des membres du jury d'examen étaient clairs et constructifs.

INTERACTION ENSEIGNANT - ÉTUDIANT

- 10. L'enseignant a été ponctuel.
- 11. L'enseignant est respectueux à l'égard des étudiants et de leur point de vue.
- 12. Je me suis toujours senti à l'aise de poser des questions.
- 13. La qualité de la relation avec l'enseignant a favorisé mon apprentissage.

APPRÉCIATION GÉNÉRALE

- 14. Je suis satisfait du répertoire travaillé dans ce cours.
- 15. J'ai aimé la manière dont ce cours a été donné.
- 16. Dans l'ensemble, les apprentissages que j'ai faits dans ce cours me seront utiles.

COMMENTAIRES SUR L'ENSEIGNEMENT

Aspects à considérer : objectifs, répertoire, activités d'apprentissage, préparation à l'examen, compétence et qualités de l'enseignant

- 17. Points positifs
-
-

18. Points à améliorer

QUESTIONNAIRE

19. Ce questionnaire permet d'évaluer le cours adéquatement.

- A - Oui
- B - Non
- C - Ne sais pas

Si non, pourquoi?

Notez que les enseignants ont accès aux résultats de l'évaluation des cours au plus tôt 30 jours après la fin d'une session universitaire, soit une fois que les notes finales attribuées aux étudiants ont été officiellement enregistrées dans Capsule.

SIGNATURE

<input type="radio"/> Évaluation non signée. Je n'autorise pas la divulgation de mon nom.	<input type="radio"/> Évaluation signée. <input type="checkbox"/> Questions à choix de réponses J'accepte de signer mes réponses aux questions à choix multiples. <input type="checkbox"/> Commentaires J'accepte de signer mes commentaires et précisions en texte libre. Mon NIP est : <input type="text"/>
---	--

Notez que tous vos commentaires seront transmis, qu'ils soient signés ou non, à l'enseignant concerné. Cependant seuls les commentaires signés peuvent être déposés par le responsable de l'unité dans le dossier de l'enseignant.