

Dans ce document, l'emploi du masculin pour désigner des personnes n'a d'autres fins que celle d'alléger le texte.

[Préambule]

Chères étudiantes et chers étudiants,

Soyez assuré(e)s que la Faculté de musique accorde une grande importance à votre appréciation de l'enseignement.

Les espaces destinés aux commentaires vous permettent de préciser les éléments positifs à encourager et ceux à améliorer. Nous vous prions de les formuler dans un état d'esprit constructif.

Notez que vos réponses sont strictement anonymes à moins que vous décidiez de les signer. Sachez aussi que l'enseignant(e) n'accède aux résultats de ce questionnaire qu'après la remise des notes finales.

Nous vous sommes très reconnaissants de contribuer à l'amélioration de la qualité de l'enseignement.

Échelle retenue pour l'ensemble des énoncés (excluant les commentaires) :

- A – Totalement d'accord
- B- Plutôt d'accord
- C- Plutôt en désaccord
- D-Totalement en désaccord
- E- Ne sais pas/Ne s'applique pas

ORGANISATION DU COURS

- 1 Le plan de cours contient toute l'information nécessaire (déroulement, objectifs, matériel requis, évaluations, etc.).
- 2 Les activités d'apprentissage et d'évaluation sont bien réparties dans la session.
- 3 La charge de travail correspond au nombre de crédits accordés pour le cours (3h par crédit pour chaque semaine).
- 4 Le matériel pédagogique obligatoire (articles, ouvrages de référence, documents audio ou vidéo, logiciels, partitions, notes de cours, etc.) est utile aux apprentissages.
- 5 La liste des actions à réaliser et les ressources nécessaires sont clairement présentées sur le site de cours.
- 6 Commentaires sur l'organisation du cours :

APPROCHE PÉDAGOGIQUE

- 7 Les méthodes pédagogiques (exercices pratiques, échanges sur le forum, visionnement de capsules vidéos, lectures, etc.) soutiennent efficacement l'apprentissage.
 - 8 Les explications et rétroactions sont claires et constructives.
 - 9 Le cours favorise une participation active de l'étudiant(e) Ex. : interactions, créativité, application pratique, analyse critique, etc.
 - 10 Commentaires sur l'approche pédagogique :
-
-

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

- 11 Les directives relatives aux travaux et aux examens (consignes, exigences, critères d'évaluation) sont précises.
 - 12 Les évaluations sont cohérentes avec les contenus du cours.
 - 13 Les travaux et les examens permettent à l'étudiant(e) de démontrer sa compréhension de la matière.
 - 14 Les travaux et examens corrigés sont remis dans des délais permettant à l'étudiant(e) de cheminer adéquatement.
 - 15 Commentaires sur les évaluations :
-
-

INTERACTION ENSEIGNANT(E) – ÉTUDIANT(E)

Si ce cours est donné par plusieurs enseignants, les questions suivantes seront répétées et précédées du nom de l'intervenant(e). Assurez-vous d'adresser vos réponses et commentaires à la personne concernée.

- 16 L'enseignant(e) instaure un climat propice aux apprentissages (respect, ouverture, disponibilité, bienveillance, etc.).
 - 17 Les modalités de communication établies (ex. : délai de réponse, facilité des échanges, etc.) favorisent le sentiment de proximité avec l'enseignant(e).
 - 18 Commentaires sur la relation avec l'enseignant(e) :
-
-

APPRÉCIATION GÉNÉRALE

19 Dans l'ensemble, les apprentissages effectués dans ce cours seront utiles à l'étudiant(e).

COMMENTAIRES SUPPLÉMENTAIRES

Rappelons que vos réponses et commentaires sont strictement anonymes à moins que vous décidiez de les signer.

20 Quels sont les aspects positifs de ce cours?

21 Quelles sont vos suggestions pour améliorer ce cours?

SIGNATURE

<input type="checkbox"/> Évaluation non signée. Je n'autorise pas la divulgation de mon nom.	<input type="checkbox"/> Évaluation signée. <input type="checkbox"/> Questions à choix de réponses J'accepte de signer mes réponses aux questions à choix multiples. <input type="checkbox"/> Commentaires J'accepte de signer mes commentaires et précisions en texte libre. Mon NIP est : <input type="text"/>
--	--

Notez que tous vos commentaires seront transmis, qu'ils soient signés ou non, à l'enseignant concerné. Cependant seuls les commentaires signés peuvent être déposés par le responsable de l'unité dans le dossier de l'enseignant.

Ce questionnaire a été adopté par le Conseil de la Faculté de musique, lors de la séance du 23 avril 2021.