

ANNEXE 1 ENSEIGNEMENT MAGISTRAL : LISTE DES COURS

N° cours	Titre du cours	N° cours	Titre du cours
0100	Propéd. form. aud., théorie I	2108	Composition II
0101	Propéd. form. aud., théorie II	2109	Composition I
1040	Enseign. guitare milieu scol.	2120	Direction chorale I
1056	Improvisation jazz I	2130	Direction d'orchestre I
1080	Initiation à la musicologie	2201	Analyse musique populaire
1081	Musicologie I	2202	Analyse et écriture III
1100	Techn. actuelles composition 1	2210	Écriture chanson populaire
1101	Instrumentat., orchestration 1	2250	Analyse & écrit. jazz & pop.3
1102	Notation musicale informatisée	2402	Jeu scénique d'opéra
1202	Analyse et écriture I	2410	Harmonie au clavier II
1203	Analyse et écriture II	2416	Basse chiffrée I
1250	Analyse & écrit. jazz & pop 1	2480	Etonie II
1251	Analyse & écrit. jazz & pop 2	2490	Rythmique II
1410	Harmonie au clavier I	2500	Formation auditive III
1411	Jeu scénique I	2504	Mixage audionumérique
1412	Jeu scénique II	2505	Design et postprod. audionum.
1480	Etonie I	2530	Sujets spéciaux
1490	Rythmique I	2550	Form. auditive jazz & pop 1
1503	Formation auditive I	2551	Form. auditive jazz & pop 2
1504	Formation auditive II	2610	Instrument. Orff, flûte à bec
1514	Acoustique, théorie audionum.	2611	Ens., gestion départ. musique
1515	Prise de son	2612	Lab. direct. orchestre à vent
1520	Formation documentaire musique	3020	Musiques populaires I
1601	Fond. psychopéd. éduc. music.	3021	Musiques populaires II
1610	Chant et mouvement au primaire	3022	Musiques populaires III
1611	Initiation orchestre à vent	3023	Musiques populaires IV
1703	Connaissance du clavier I	3090	Intégration II
1704	Formation à la vie culturelle	3100	Harmonie avancée I
1715	Découverte histoire musique	3102	Harmonie avancée II
1722	Ensemble de tambours	3108	Composition III
2000	Histoire de la musique I	3109	Composition IV
2001	Histoire de la musique II	3120	Direction chorale II
2002	Histoire de la musique III	3130	Direction d'orchestre II
2003	Histoire de la musique IV	3200	Analyse et écriture IV
2056	Improvisation jazz II	3250	Analyse & écrit. jazz & pop.4
2081	Musicologie II	3410	Basse chiffrée II
2100	Techn. actuelles composition 2	3450	Pédagogie des cordes
2101	Instrumentat., orchestration 2	3600	Formation auditive IV
2102	Contrepoint	3610	Planif., gest. classe primaire

N° cours	Titre du cours
3611	Planif., gest. classe second.
3633	Intégration I
3660	Philosophie éducation musicale
3700	Gestion de carrière en musique
6021	Composition I
6022	Composition II
6023	Composition III
6048	Théorie, pratiq. musicologie 1
6049	Théorie, pratiq. musicologie 2
6058	Techn., esthétique mus. nouv.
6059	Jeu scénique d'opéra
6073	Sém. en éducation musicale
6074	Practicum éducation musicale
6079	Didactique instrumentale
6080	Sém. didact. instrumentale 1
6081	Sém. didact. instrumentale 2
6088	Form. prat. didact.instrum. 4
6089	Fond. philosophiques éd. mus.
6090	Fond. psychologiques éd. mus.
6095	Fondements démarche recherche
6096	Séminaire éducation musicale
6184	Form. prat. didact. instrum. 1
6185	Form. prat. didact. instrum. 2
6186	Form. prat. didact. instrum. 3
6300	Gestion de projet en studio I
6301	Gestion de projet en studio II
6700	Séminaire recherche-crédation
7003	Séminaire en musique populaire
7007	Séminaire I
7008	Séminaire II
7009	Histoire éducation musicale
7010	Prépar. commun. orale, écrite
7011	Séminaire de jazz
7020	Sujet spécial (éducation mus.)
7021	Sujets spéciaux (musicologie)
7022	Sujets spéciaux (musique)
7023	Sujets spéciaux (musique)
7024	Sujets spéciaux (musique)
7025	Patrimoines artist. humanité
7100	Introd. à recherche-crédation
8000	Sém. éduc. musicale (doctorat)
8110	Séminaire doctorat interprét.
8700	Formation recherche-crédation

N° cours	Titre du cours
8701	Formation recherche-crédation

